

ОТЗЫВ

научного руководителя на докторскую диссертацию, выполненную соискателем степени доктора философии (PhD) по специальности 6D021500 – Исламоведение Турганбаевой Ж.Ж. на тему: «Адаб как коммуникативно-культурная практика в Исламском Мире: преемственность традиций и модернизация»

Актуальность диссертационного исследования объясняется значением адаба как феномена, сохраняющего религиозно-культурную традицию Исламского мира, вписывая ее в современность. Адаб, базовые концепты которого фундированы исламом и исламскими моделями мира, возник в светской среде, и, следовательно, являет синтез духовных установок и светских ценностей. В условиях Казахстана, взявшего курс на модернизацию общественного сознания через сохранение аутентичных его культуре и миропониманию аксиологических ориентиров, вопрос о балансе светских и религиозных ценностей актуализирует изучение адаба. Актуализация исламоведческой науки дискурса адаба – многокомпонентного и многоуровневого явления – связана с пониманием его как источника духовного, нравственного и научного познания, образования и моделирования жизни в современных реалиях.

Содержание диссертации обусловлено целью и задачами исследования, включающего исламоведческий анализ изучаемого явления, освещение существующих в исламоведческой практике методологических подходов изучения адаба, освещение истории формирования базовых черт адаба, выявление роли адаба в преемственности исламских морально-философских ориентиров в тюркском и казахстанском культурно-коммуникативном пространстве, определение основных характеристик казахского и казахстанского адаба в онтологическом закреплении практики согласия и толерантности.

Подобранные для исследования методы отвечают достижению поставленных перед исследованием цели и задач.

Структура диссертации соответствует принципам логичности и полноты исследования. Так, в первом разделе диссертантом проведен анализ методологических оснований исламоведения для изучения адаба, раскрыта полисемантическая природа адаба, определена связь адаба с гуманистическими ценностями. Во второй главе представлена реконструкция генезиса и концептуализации адаба, а также выявлено значение адаба в закреплении религиозной ритуальности, практике просвещения и межкультурной коммуникации. Третья глава посвящена раскрытию идейной преемственности ценностей исламской религии, транслируемых адабом в казахское культурно-коммуникативное пространство. Четвертая глава обосновывает модернизационный потенциал адаба, концептуализируемый в исследованиях современных исламоведов Исламского мира и Западного.

В результате проведенного исследования диссертантом на защиту выносятся следующие положения:

1 Адаб представляет собой многогранное явление, наполнение которого характеризуется приматом нравственности как базовой ценности.

2 Историческое развитие адаба обусловило формирование в нем таких аксиологических ориентиров как толерантность, межконфессиональная диалогичность.

3 В адабе имеет место становление исламской идентичности в культурном пространстве Исламского Мира и Запада.

4 Полисемантическая, полифоническая природа адаба способствовала формированию уникальной стратегии образования, характеризуемой гармоничным сочетанием интеллектуализма и простоты.

5 Адабы имеют как уникальные, так и универсальные черты.

6 Адаб способствует жизнестойкости исламской традиции в ее практическом воплощении.

7 Адаб представляет собой гуманистическую традицию, поскольку раскрывает концепт инсанийа – человечности, имплементируя его во все формы взаимодействия и жизнедеятельности.

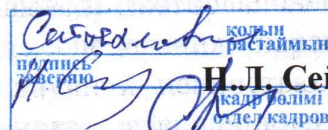
8 Адаб является интеллектуально-образовательным проектом Исламского Мира, базированным на приоритете нравственного совершенствования.

Работая над исследованием, Турганбаева Ж.Ж. проявила высокий уровень самостоятельности. Все консультации с научным руководителем были посещены, рекомендации выполнены.

Цель исследования – исламоведческий анализ адаба как нравственно-этического и социокультурного явления культурно-коммуникативного пространства Исламского мира – была достигнута. Задачи докторской диссертации были последовательно решены в ходе логически следующих друг за другом составных частей. Заключение и выводы, которые были сделаны в результате выполнения диссертационного исследования, характеризуются полнотой, завершенностью, логичностью, научной ценностью. Настоящая диссертация носит характер самостоятельного, завершенного, ценного с научной точки зрения исследования.

Диссертация Турганбаевой Ж.Ж. «Адаб как коммуникативно-культурная практика в исламском мире: преемственность традиций и модернизация» соответствует требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям и может быть рекомендована к публичной защите.

Научный консультант
доктор философских наук, профессор,
член-корреспондент НАН РК



Н. Д. Сейтахметова

« »

2020 г.

